



A Claude Decor começou pelas mãos de Claude Fahd Hajjar, uma síria-brasileira. Quando Claude ia visitar a Síria, as amigas, a maioria de famílias tradicionais de São Paulo, faziam “encomendas” das belíssimas toalhas trabalhadas artesanalmente, e que somente a Claude sabia quais os melhores lugares para compra-las.

Além do diferencial das toalhas serem feitas pelos artesões sírios, elas têm tamanhos incomuns, como redondas de até 3 metros ou retangulares até 6 X 3.

Claude resolveu fazer isso profissionalmente e em 1995 abriu a sua empresa. De toalhas, passou a trazer, em 1997, marchetaria, em 2000 os terços Masbaha e em 2003, pequenos móveis, verdadeiras obras de arte síria. Foi se reinventando e diversificando cada vez mais seus produtos.

Com a guerra da Síria que completa 8 anos, muitos artesões abandonaram suas casas e vários produtos pararam de ser confeccionados. As toalhas de mesa Tule com Sotage, Cinçal, Sarma, Aghabani, praticamente não existem mais no mercado sírio. Os terços de vidro fenícios, conhecidos como Masbaha, assim como a Marchetaria, jogos de gamão e xadrez, espelhos incrustados de madrepérolas e pequenos objetos ficaram escassos.

A partir daí, a Claude Decor começou a se reinventar e adequar compondo peças sírias com produtos nacionalizados, mas sem perder a delicadeza e o colorido. A começar pelos colares de mesa que ela desenha e manda desenvolver.



### **Marchetaria de Damasco:**

Técnica milenar herdada de pai para o filho onde os artesãos da Síria trabalham a madeira compondo mosaicos de colorido natural. Ripas verticais são arranjadas e coladas verticalmente, formando imagens geométricas nas faces horizontais. Essas faces são delicadamente fatiadas e incrustadas à peça que está sendo decorada.

Diversos materiais são usados na formação dos padrões mosaicos, como madreperla, ossos, ripas de madeira de diferentes tonalidades e outros.



### **Masbahas em Vidro Artesanal:**

Masbaha é um terço árabe pequeno, do tamanho de um rosário, utilizado em alguns países árabes como passatempo. Criado no século IV, era utilizado pelos monges ortodoxos nos mosteiros do oriente. Na Síria, os artesãos criaram contas de vidro, artesanal como o Murano Italiano, utilizando técnicas manuais e antigas de se trabalhar o vidro. Com essas contas, criaram as Masbahas decorativas, muito utilizadas para mentalizar coisas boas e como proteção.

Atualmente muitos terços, além de outros produtos, estão sendo redesenhados pela Claude Decor com uma linha brasileira.

A Claude Decor participa da ABUP- Associação Brasileira de Empresas de Utilidades e Presentes desde a sua segunda edição e estará presente na 39º ABUP Home Gift, que acontecerá nos dias 14 a 18 de agosto 2019 na Av. Prof. Ida Kolb,513 – Casa Verde

Uma linha única, árabe e artesanal, dá a oportunidade ao lojista que precisa de um presente para quem tem de tudo, achar algo exclusivo e diferenciado na Claude Decor.

**Claude Decor – contato:**

**WhatsApp: 11 98278-0290**

Site: [www.claudedecor.com.br](http://www.claudedecor.com.br)

Rede social:

Instagram@Claudedecor

Facebook ClaudeDecor