



Pela primeira vez na ABUP, Atelier Patricia Virmond leva peças exclusivas aos lojistas



Criado em 2014, o Atelier produz linhas ilustradas e pintadas à mão únicas e personalizadas, alinhadas às necessidades dos lojistas de várias regiões brasileiras

Pintora há mais de 30 anos, Patrícia vive em Curitiba (PR) e, desde a criação do Atelier, atende clientes por todo o Brasil com demandas específicas. As peças expostas na edição 2020 da ABUP são apenas uma amostra de que é possível realizar. “Mesmo a linha de produtos ilustrados pode ser personalizada de acordo com as necessidades do lojista. Dependendo da quantidade de peças, é possível produzir matrizes temáticas que levem em conta a cultura, a religião e as paisagens da cidade. São ótimas opções de souvenirs e presentes. Por exemplo, para Belém (PA) lanço uma coleção nova para cada ano do Círio de Nazaré e as vendas são um sucesso ao longo de todo o ano”, explica Patrícia.

Para a ABUP, além das tradicionais imagens de Santos em porcelana, como Santo Antônio e São Francisco, Patrícia preparou uma capela em porcelana com Nossa Senhora Aparecida, uma linha nova de pratos e xícaras para chá e café com ditados populares portugueses, um vaso pintado à mão com orixás, mãos em porcelana para porta-anéis e muitas outras peças. “São produtos exclusivos, pois mesmo que precise fazer 10 de cada, eles mantêm sua singularidade pela pintura à mão, a forma como misturei a tinta e até mesmo o local em que queimam no forno”, detalha a artesã.

Sobre o processo de produção e a qualidade das peças

As peças são todas produzidas em porcelana e cerâmica, pintadas com tintas importadas da Europa e detalhes em ouro líquido e/ou ouro líquido fosco. A técnica é muito antiga: as tintas são em pó e misturadas a um óleo especial, precisam ser bem batidas à mão até criar a consistência e o tom desejado. Em seguida, a peça passa por várias queimas em um forno próprio, a mais de 800 graus, para fixação. Por este motivo, você pode lavá-las com esponja e sabão ou deixá-las expostas ao sol ou à chuva sem prejudicar a pintura.

Mais sobre a Patrícia e o Atelier

Patrícia é curitibana e desde a infância aprecia o mundo das artes. Começou a carreira há mais de 20 anos e, em 2014, abriu o Atelier e, com o apoio do seu filho, Pedro, desenvolveu duas linhas de produtos: os ilustrados, feitos com base em uma matriz pintada por ela, e os pintados à mão, feitos um a um com exclusividade e muita dedicação. Suas peças já foram publicadas na Casa Claudia, Vogue, Casa de Valentina, Estadão, entre outras revistas, sites e blogs de arte e decoração.