



## **STRAUSS APRESENTA LANÇAMENTOS E NOVA CAMPANHA QUE É UM CONVITE AO ENTUSIASMO DO VIVER O AGORA**

Os estilos clássico e contemporâneo caracterizam a coleção 2022 da Strauss, que novamente surpreende com coleções sofisticadas e exclusivas. Na Home, Gift & Têxtil, o mercado poderá conhecer novas peças em cristal de luxo, feitas de forma artesanal, e aparelhos de jantar na elegante Bone Porcelain, que une o branco translúcido dessa porcelana de espessura fina com decorações de excelente beleza e refinamento. E para atendimento exclusivo do mercado de hotelaria e restaurantes a linha “Bistro”, produzida em “Fine Porcelain” e “Ultra resistente”, traz um charme a mais para o mercado de luxo Gourmet.

### **Aparelho de jantar em Bone Porcelain – decoração Gold – Filete Dourado**



A técnica milenar da fabricação de Bone Porcelain ressalta as mais preciosas características deste tipo de porcelana: o branco translúcido, a espessura

finíssima e a resistência que apenas um processo preciso pode proporcionar. É assim que nascem as mais belas peças e claro as decorações que embelezam cada prato, xícara e complemento. Na decoração Gold temos o requinte e imponência do dourado em um fino filete que circunda cada peça. Um enfeite sutil e elegante.

Disponível nas composições de 18 peças, incluindo apenas os pratos rasos, fundos e sobremesa, e de 30 e 42 peças, incluindo também pratos de sobremesa e conjunto de chá e café. A linha ainda conta com os complementos: saladeira, sopeira, travessas, açucareiro, bule, leiteira, e bule de chá.

**GOLD**  
Bone Porcelain



Aparelho de jantar em Bone Porcelain – decoração Gold – Filete Dourado

## **Aparelho de jantar em Bone Porcelain – decoração Silver – Filete Prateado**

A técnica milenar da fabricação de Bone Porcelain ressalta as mais preciosas características deste tipo de porcelana: o branco translúcido, a espessura finíssima e a resistência que apenas um processo preciso pode proporcionar. É assim que nascem as mais belas peças e claro as decorações que embelezam cada prato, xícara e complemento. Na decoração Silver temos a graciosidade minimalista do prateado em um fino filete que circunda cada peça. Um enfeite sutil e elegante.

Disponível nas composições de 18 peças, incluindo apenas os pratos rasos, fundos e sobremesa, e de 30 e 42 peças, incluindo também pratos de sobremesa e conjunto de chá e café. A linha ainda conta com os complementos: saladeira, sopeira, travessas, açucareiro, bule, leiteira, e bule de chá.

**SILVER**  
Bone Porcelain



Aparelho de jantar em Bone Porcelain – decoração Silver – Filete Prateado

## Porcelana “ULTRA RESISTENTE” em Fine Porcelain – decoração Sable – Bistrô

A linha Bistrô Sable de Strauss traz toda a beleza da fine porcelain em uma proposta ultra resistente, ideal para hotelaria e empreendimentos gastronômicos. Na decoração Sable, a tonalidade traz um tom areia que encanta e faz jus ao nome Sable, que em livre tradução do francês significa areia. A linha contempla desde os pratos para servir até complementos de mesa como saleiro, pimenteiro, suporte para ovo, canecas, tigelas e consomé. Além, das xícaras de chá/café com pires todos em versões avulsas (caixas com 6 peças).



## Cristais finos feitos à mão - Coleção Blooming – Taça Dry Martini, Gin e Maria Antonieta

As peças em cristais da Strauss são verdadeira obras de arte, sopradas e lapidadas artesanalmente, onde o histórico é transmitido de geração em geração através dos tempos desde o início do século II a.C. Produzida com o legítimo Cristal Chumbo 24% PbO, reflete uma beleza inconfundível, proporcionando completa harmonia com as bebidas a serem degustadas.

As tulipas e os jardins encantadores da Holanda inspiraram a coleção Blooming que traduz a leveza e graciosidade das flores em uma lapidação minimalista e cheia de estilo. Com traços que remetem às pétalas da tulipa, cada taça recebe o lapidado ao redor do bojo deixando a peça moderna e elegante. Os modelos para Dry Martini, Gin e a icônica Maria Antonieta receberam essa lapidação que esbanja design e precisão em cada traço.

## TAÇA MARIA ANTONIETA – lapidação Blooming - Feita à mão



MARIA ANTONIETA

Esta taça confeccionada pela Strauss é soprada e lapidada artesanalmente, onde o histórico é transmitido de geração em geração através dos tempos desde o início do século II a.C. Produzida com o legítimo Cristal Chumbo 24% PbO, reflete uma beleza inconfundível, proporcionando completa harmonia com as bebidas a serem degustadas.

São muitas as histórias extravagantes envolvendo a jovem rainha francesa, Maria Antonieta. Alguns mitos, outros fatos ainda hoje explorados em museus da França. Uma dessas histórias envolve a criação da taça Maria Antonieta, supostamente moldada no seio da jovem e que era a taça oficial para degustação de espumantes e champanhes no reino francês do século XVIII. Essa taça permite uma análise sensorial diferenciada, permitindo sentir a bebida em sua face, pois a “boca da taça”, por ser mais aberta, contribui para essa experiência sensorial única. A lapidação blooming da taça Maria Antonieta traz ainda mais requinte à peça em traços suaves e destacam toda a sua beleza.

## TAÇA DRY MARTINI – lapidação Blooming - Feita à mão



Taça Strauss feita à mão – modelo Dry Martini – decoração Blooming



DRY MARTINI

A taça de cristal para “Dry Martini” com lapidação “Blooming”, é novidade da marca Strauss. O Rei dos Coquetéis no mundo tem sua origem um pouco controversa. Uma das histórias traz indícios de que a bebida tenha surgido em meados de 1880 e que sempre figurou como preferida de escritores e outras figuras renomadas. A taça Dry Martini na decoração Blooming complementa a peça com sua delicadeza e elegância, deixando a taça sofisticada. Essa taça deve estar refrigerada para receber o coquetel. A haste longa mantém o calor das mãos longe do líquido.

## TAÇA ESPUMANTE – lapidação Blooming - Feita à mão



CHAMPAGNE

Especialistas afirmam que o Champagne foi descoberto por um monge entre os anos de 1600 e 1700, na própria região de Champagne, na França. Ao sentir a textura e o sabor do líquido, ele teria chamado seus colegas para experimentarem com a frase de que “estava bebendo estrelas”. Essas estrelas podem ser degustadas numa taça para Champagne elegante como a de modelo flûte. A taça champagne na decoração Blooming complementa a peça com sua delicadeza e elegância, deixando a taça sofisticada.

## TAÇA GIN TÔNICA – lapidação Blooming - Feita à mão



Taça Strauss feita à mão – modelo Gin– decoração Blooming



GIN

A taça de cristal para gin tônica com lapidação feita à mão no tema “Blooming” é novidade da marca Strauss. O modelo foi desenvolvido especialmente para realçar o melhor da bebida. O formato “aquário” aumenta a superfície de contato do gelo com o gin e a tônica, deixando o drink gelado por mais tempo, e a borda mais larga permite que os aromas aflorem, aumentando as percepções de sabor. Quando preparada com diferentes especiarias, frutas e ervas, o mosaico de cores, texturas e formas se tornam um verdadeiro deleite para os olhos. A taça é feita de cristal que, diferentemente do vidro, possui características que permitem a melhor visualização do drink, como através do brilho e da transparência, e a intensificação dos aromas devido às paredes porosas do cristal, dando um toque especial na experiência.

## TAÇAS modelo 401 - feitas à mão



Line / Línea  
401



Coleção de taças feitas à mão – modelo 401

**Vinho Tinto 401** - Taças que atravessam gerações sem perder a elegância. O modelo 401 são peças mais clean com design do bojo reto. São taças elaboradas em um processo de fabricação artesanal desde o sopro até a lapidação, transformando o puro cristal em verdadeiras obras de arte. São taças com mais transparência, brilho, sonoridade e porosidade da parede do cristal, características que estimulam os sentidos durante a degustação das bebidas, pois proporcionam mais aromas e sabores.

### **Vinho Branco 401**

Taças que atravessam gerações sem perder a elegância. O modelo 401 são peças mais clean com design do bojo reto. São taças elaboradas em um processo de fabricação artesanal desde o sopro até a lapidação, transformando o puro cristal em verdadeiras obras de arte. São taças com mais transparência, brilho, sonoridade e porosidade da parede do cristal, características que estimulam os sentidos durante a degustação das bebidas, pois proporcionam mais aromas e sabores.

### **Espumante 402**

Taças que atravessam gerações sem perder a elegância. O modelo 401 são peças clean com design do bojo reto. São taças elaboradas em um processo de fabricação artesanal desde o sopro até a lapidação, transformando o puro cristal em verdadeiras obras de arte. São taças com mais transparência, brilho, sonoridade e porosidade da parede do cristal, características que estimulam os sentidos durante a degustação das bebidas, pois proporcionam mais aromas e sabores.

## TAÇAS modelo 401 - feitas à mão



Espumante – Brunello di Montalcino – Bordeaux Grand Cru

### Taça Espumante

As peças de cristal da Strauss são “feitas à mão” com puro cristal 24% de chumbo. A presença desse material garante que as paredes da taça sejam porosas e é essa porosidade que rompe as moléculas da bebida, liberando mais aromas e sabores. A taça Espumante Strauss 191.007.161 possui ondulações que permitem “quebrar” as moléculas mais facilmente assim tornando a degustação ainda mais prazerosa, pois estimulam os sentidos durante a degustação das bebidas. A taça de Espumante Strauss possui um formato adequado para permitir que a luz evidencie a cor do espumante, conserve a permanência do gás e libere lentamente o perlage. Tudo para tornar a sua degustação completa e prazerosa.

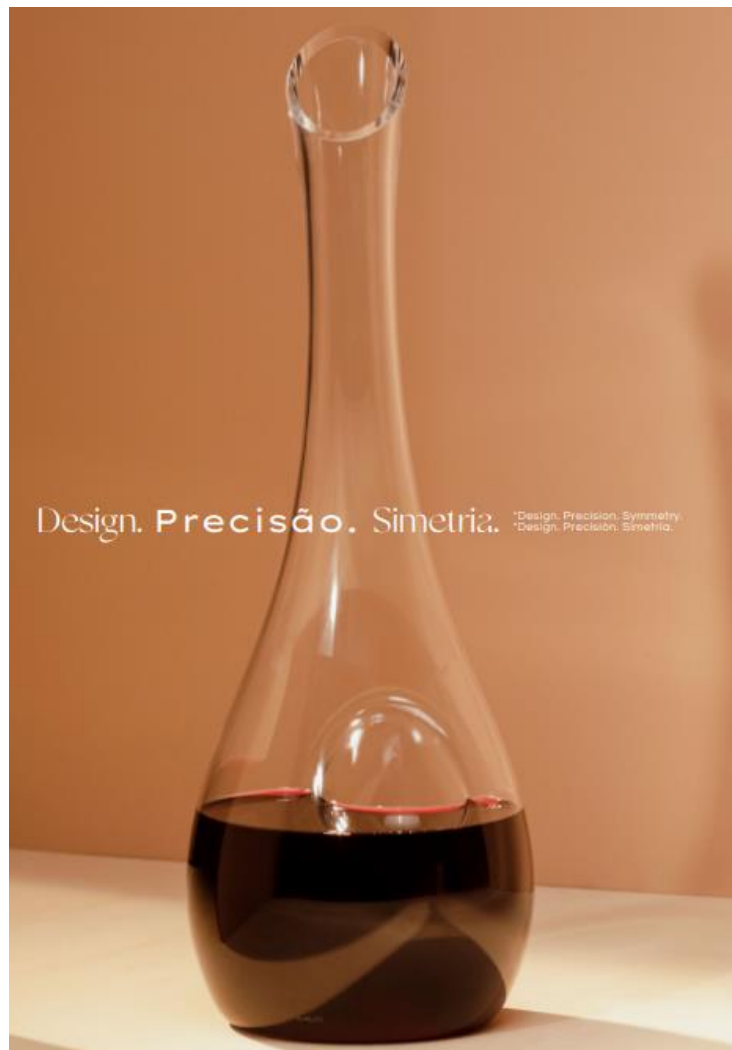
### Taça Brunello di Montalcino

As peças de cristal da Strauss são “feitas à mão” com puro cristal 24% de chumbo. A presença desse material garante que as paredes da taça sejam porosas e é essa porosidade que rompe as moléculas da bebida, liberando mais aromas e sabores. A taça Brunello di Montalcino possui o bojo alongado e com ondulações interna para quebrar as moléculas presentes da bebida e ao mesmo tempo reter esses aromas do vinho com a boca mais fechada e direcioná-los para o olfato.

### Taça Bordeaux Grand Cru

As peças de cristal da Strauss são “feitas à mão” com puro cristal 24% de chumbo. A presença desse material garante que as paredes da taça sejam porosas e é essa porosidade que rompe as moléculas da bebida, liberando mais aromas e sabores. A Strauss oferece três opções de taças Bordeaux Grand Cru, específicas para as mais variadas safras dessa bebida. Essa peça é indicada para a degustação de vinhos desde mais jovens aos mais maduros, podem ter aromas mais leves a sutis até o mais complexo, bem como acidez acentuada. O bojo alongado e com ondulações interna para quebrar as moléculas presentes da bebida e ao mesmo tempo reter esses aromas do vinho com a boca mais fechada e direcioná-los para o olfato.

**DECANTER modelo 200.034 - feitas à mão**

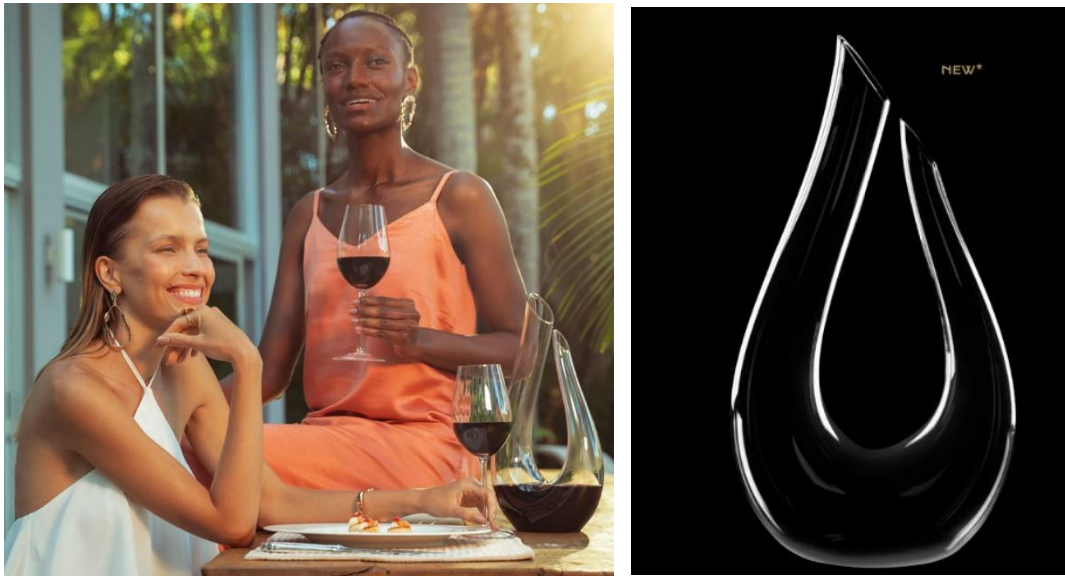


Decanter 200.034

Apreciadores de vinho sabem o quanto um decanter faz a diferença na degustação desta bebida. Ao utilizá-lo, é permitido ao vinho respirar ou aerar, liberando assim os seus aromas e sabores mais sutis. Se forem vinhos com mais tempo de garrafa, o decanter auxiliará no procedimento da separação da “borra”, isto é, a decantação fará a separação dos sedimentos sólidos do líquido, proporcionando uma degustação sem interferência. O ideal para vinhos jovens é deixá-los descansar de 10 a 30 minutos. Se forem vinhos de guarda ou com mais tempo de garrafa, recomenda-se o descanso por mais de 30 minutos para que a aeração e decantação sejam mais precisas. A linha 200 da Strauss apresenta decanters sofisticados, de modelagens modernas, soprados e esculpidos artesanalmente. Este é um modelo clássico com design alongado, com uma abertura cujo propicia o serviço do vinho de forma prática e segura, pois na sua base possuem duas cavidades onde permite segurar e fazer o movimento com tranquilidade.



## DECANTER modelo 200.035 - feitas à mão



TAÇAS modelo 401 e DECANTER 200.035 feitos à mão

Apreciadores de vinho sabem o quanto um decanter faz a diferença na degustação desta bebida. Ao utilizá-lo, é permitido ao vinho respirar ou aerar, liberando assim os seus aromas e sabores mais sutis. Se forem vinhos com mais tempo de garrafa, o decanter auxiliará no procedimento da separação da “borra”, isto é, a decantação fará a separação dos sedimentos sólidos do líquido, proporcionando uma degustação sem interferência. O ideal para vinhos jovens é deixá-los descansar de 10 a 30 minutos. Se forem vinhos de guarda ou com mais tempo de garrafa, recomenda-se o descanso por mais de 30 minutos para que a aeração e decantação sejam mais precisas. A linha 200 da Strauss apresenta decanters sofisticados, de modelagens modernas, soprados e esculpidos artesanalmente, com duas aberturas em formato de “U” ou “lira”. Na abertura mais larga se coloca a bebida e fará o serviço de vinho. Pode-se fazer o serviço um pouco mais distante da taça, permitindo assim maior aeração da bebida e proporcionando uma experiência encantadora.

## Strauss na mídia

Com uma parceria especial junto a **Fhits The Content house @Fhits**, um time de influencers estará evidenciando os lançamentos da coleção Strauss 2022 durante todo o ano.

Já na feira Abup estará presente e representando o time das influenciadoras a especialista no assunto de decoração e lifestyle “Lalá Noletto” do @LalaNoletto, que trará inspiração para uma mesa Strauss com um convite ao celebrar e viver o agora, tema da campanha da marca para 2022.

Convidada especial a jornalista e especialista em decoração, Lucila Turqueto do @Casa de Valentina, vai demonstrar uma mesa buffet com as exclusivas “Fine Porcelain” e também uma mesa posta clássica.

A convite da marca, as influenciadoras irão invadir “collaborative hacking” o Instagram da marca para mostrar sua inspiração para a nova coleção. Tudo com a cobertura do Instagram da marca @Strauss\_oficial.

## **Sobre a Strauss**

A Strauss surgiu da tradição e imigração europeia que trouxe para a região do Vale Europeu, em Santa Catarina, o ofício e a arte de produzir o cristal artesanal à sopro. Rapidamente, a marca se transformou em uma das principais empresas de cristais finos e feitos à mão, o que elevou o Brasil à níveis internacionais neste segmento. A empresa é conhecida por suas peças com lapidação artesanal extremamente luxuosa. Desde dezembro de 2017, a Strauss passou a fazer parte do Grupo Oxford, pertencente à WPA, holding das três famílias fundadoras da WEG. Neste momento, é indispensável mencionar nosso respeito a história de tradição e nobreza no segmento de luxo da valiosíssima marca Strauss. Preservar estes valores e levar a confiança ao mercado de toda a seriedade do Grupo Oxford é o maior desejo da marca. Além de manter o método de fabricação artesanal de cristais, referência no mercado nacional e mundial dispõe agora de uma linha de porcelanas feitas com a delicada “Bone Porcelain” e também a ‘Ultra resistente” “Fine Porcelain” para o mercado de luxo gourmet profissional. Nobreza, tradição e elegância traduzidas em louças únicas.

[www.strauss.com.br](http://www.strauss.com.br)