

STRAUSS

Strauss lança nova cor overlay “Lavanda”



Um ícone em transformar cor em arte, a Strauss lança a nova cor 2023 em puro cristal feito à mão “Lavanda” com exclusividade na feira de decoração ABUP Decor Show de 04 a 07 de fevereiro.

A natureza e arte como inspiração, uso de técnicas milenares e processos precisos transformam materiais nobres em obras de arte.

A mais nova cor de overlay Strauss é a charmosíssima Lavanda, um tom de lilás suave e delicado. A inspiração natural não vem apenas do mundo das flores, mas também das folhas que embelezam jardins e florestas. Na lapidação, folhas são graciosamente lapidadas em torno do bojo de cada taça valorizando ainda mais a cor do cristal colorido na taça 237.160. No modelo 237.150 a lapidação evidencia ainda mais o lilás, pois as linhas que decoram o bojo da taça deixam transparecer o belíssimo tom da cor lavanda, ambas disponíveis nos modelos para champagne, vinho, água e licor.

A mais nova cor de overlay Strauss é a charmosíssima Lavanda!



Taças nova cor overlay Lavanda 237.160.027



Taças nova cor overlay Lavanda 237.150.027

Strauss, transformando cor em obras de arte!



Taça Gathering Classic, Deep e Bright

A tradução da arte e da cor com versatilidade, em peças únicas. A coleção Gathering traz três modelos de puro encanto.



Taças Gathering Deep 119.055/237.068



Taça The Gathering Bright: Uma peça que une criatividade e funcionalidade para decorar e servir. Um dos maiores ícones da Strauss, é, sem sombra de dúvidas, o cristal colorido que ganha ares contemporâneos com a junção engenhosa de duas taças em um único objeto. A união da taça 119.151 para vinho tinto em azul claro com a taça 237.150 para champagne na cor Lavanda resulta na delicada taça The Gathering Bright. A peça transita entre o serviço de bebidas ou como objeto decorativo. É indispensável o uso de porta copos caso você opte por utilizar a taça para degustações.

Taça The Gathering Deep: Uma peça que une criatividade e funcionalidade para decorar e servir. Um dos maiores ícones da Strauss, é, sem sombra de dúvidas, o cristal colorido que ganha ares contemporâneos com a junção engenhosa de duas taças em um único objeto. A união da taça 119.055 para vinho tinto em azul escuro com a taça 237.068 para champagne em verde escuro resulta na imponente taça The Gathering Deep. A peça transita entre o serviço de bebidas ou como objeto decorativo. É indispensável o uso de porta copos caso você opte por utilizar a taça para degustações.

Taça The Gathering Classic: Uma peça que une criatividade e funcionalidade para decorar e servir. Da união entre a clássica taça para Martini e o moderno modelo 401, nasce a taça The Gathering Classic. Em cristal transparente, a peça transita entre o serviço de bebidas ou como objeto decorativo. É indispensável o uso de porta copos caso você opte por utilizar a taça para degustações.

Taças 237.068.025 – Sépia



As taças no modelo 237.068 são peças imponentes que enfeitam qualquer mesa posta, cristaleira ou bandeja bar. Com haste alongada e lapidação rica em detalhes, o modelo, agora, também está disponível na fascinante cor Sépia. As nuances do tempo são representadas pelo tom âmbar que enfeita as taças e cujo trabalho artesanal fica evidente em cada traço. Como uma fotografia do passado, a cor Sépia é um convite para criar novas memórias.

Copos 105.069.025



Copos do modelo long drink e on the rocks são peças essenciais para qualquer acervo de cristais. Além de alegrarem a mesa, são extremamente funcionais, podendo transitar entre os diferentes ambientes da casa com classe e sofisticação. A lapidação rica em detalhes evidencia o tom âmbar, que elegantemente representa as nuances do passar do tempo. Como uma fotografia do passado, a cor Sépia é um convite para criar novas memórias.



Copo On the Rocks 131.060.169

A música é uma das mais sublimes artes e uma fonte inesgotável de inspiração. As partituras clássicas materializaram-se em uma delicada lapidação para o copo on the rocks no modelo 131 feito no mais puro cristal Strauss. As clássicas bebidas servidas com gelo embalaram a ascensão de diversos estilos musicais e ajudam a contar a história da música até hoje.

Taças 401.166 – Bico de Jaca



Um clássico nunca envelhece. As icônicas taças Bico de Jaca estão de volta com ainda mais requinte. A taça 401 possui traços retos e modernos, o que a torna a peça perfeita para carregar os delicados bicos de jaca em torno de todo o bojo inferior da taça. O modelo bico de jaca é uma releitura dos bicos encontrados na fruta *in natura*. Uma inspiração da natureza para as mais sofisticadas degustações. A taça 401.166 está disponível nos modelos para champagne, água e vinho.

Taças 401.167 – Folhas



A simplicidade das linhas retas encontra a beleza do cristal em uma combinação elegante e sofisticada. O modelo 401 apresenta peças clean com design retilíneo e a lapidação 167 traz a beleza da natureza, através de folhas lapidadas em torno do bojo de cada taça. As taças da coleção proporcionam a degustação impecável de cada bebida, evidenciando até os sabores e aromas mais sutis. A taça 401.167 está disponível nos modelos para champagne, água e vinho.

Taças Sense



Com design contemporâneo e funcional, as taças da coleção Sense despertam sabores e aromas com perfeição. A borda da taça em corte diagonal torna a degustação ainda mais confortável e direciona a bebida com mais precisão durante o consumo. As taças Sense estão disponíveis nos modelos para champagne, água e vinho.

Maria Antonieta Greek



Uma das mais célebres taças que se tem história, é a Maria Antonieta. Histórias contam que a taça oficial para degustação de espumantes e champanhes no reino francês do século XVIII, teria supostamente sido moldada no seio da jovem rainha. Além de carregar uma origem curiosa, a taça permite uma análise sensorial diferenciada por conta de sua boca mais aberta que permite sentir suavemente o perlage na face. A história também serviu de inspiração para a nova haste da Maria Antonieta, trazendo uma releitura das clássicas colunas gregas que inspiram a arquitetura até os dias de hoje, para apoiar o bojo liso da taça. Elegância que ultrapassa os limites do tempo e da história.

Taças 430



ÁGUA
Water / Agua
430.001



VINHO
Wine / Vino
430.002



CHAMPAGNE
Champagne / Champaña
430.007

Elegância que ultrapassa os limites do tempo e da história. Assim pode-se definir as taças no modelo 430. Com bojo largo e boca estreita, a taça feita artesanalmente em puro cristal é perfeita para as mais distintas degustações. A história serviu de inspiração para haste da peça, trazendo uma releitura das clássicas colunas gregas que inspiram a arquitetura até os dias de hoje, para apoiar o bojo liso da taça. A taça 430 está disponível nos modelos para champagne, água e vinho.

Decanter 036



DESIGN, Precisão e SIMETRIA

Design. Accuracy. Symmetry.
Design. Precision. Simetria.

Apreciadores de vinho sabem o quanto um decanter faz a diferença na degustação. O seu uso extrai o melhor de cada bebida e propicia a evolução perfeita do vinho. O decanter 036 possui design contemporâneo com base em estilo pião que se movimenta de maneira circular, o que contribui no processo de oxigenação do vinho. O uso do decanter é essencial para uma experiência gustativa e olfativa completa. Para vinhos com mais tempo de garrafa ou de guarda, o decanter auxiliará o processo de separação da “borra”, isto é, a decantação fará a separação dos sedimentos sólidos do líquido, proporcionando uma degustação sem interferências. Recomenda-se o descanso em decanter por mais de 30 minutos para que a aeração e decantação sejam mais precisas. No caso de vinhos mais jovens é indicado o descanso em decanter de 10 a 30 minutos antes do consumo.

Decanter 037



Apreciadores de vinho sabem o quanto um decanter faz a diferença na degustação. O seu uso extrai o melhor de cada bebida e propicia a evolução perfeita do vinho. O decanter 037 possui design clássico e de fácil manuseio. A boca larga da peça permite a aeração perfeita do vinho trazendo à tona os sabores e aromas mais sutis de cada bebida. O uso do decanter é essencial para uma experiência gustativa e olfativa completa. Para vinhos com mais tempo de garrafa ou de guarda, o decanter auxiliará o processo de separação da “borra”, isto é, a decantação fará a separação dos sedimentos sólidos do líquido, proporcionando uma degustação sem interferências. Recomenda-se o descanso em decanter por mais de 30 minutos para que a aeração e decantação sejam

mais precisas. No caso de vinhos mais jovens é indicado o descanso em decanter de 10 a 30 minutos antes do consumo.

Porcelanas Strauss

A nobreza e a elegância da mais fina porcelana feita com a delicada Bone Porcelain. Uma herança em sofisticação para se tornar parte de memórias inesquecíveis. Disponível em aparelhos de jantar na elegante Bone Porcelain, que une o branco translúcido dessa porcelana de espessura fina com decorações de excelente beleza e refinamento. E para atendimento exclusivo do mercado de hotelaria e restaurantes a linha “Bistrô”, produzida em “*Fine Porcelain*” e “Ultrarresistente”, traz um charme a mais para o mercado de luxo Gourmet.

Porcelanas Strauss decoração Magic Forest



A delicada e elegante Bone Porcelain Strauss recebe o encanto dos ramos de flores e folhas em uma decoração que transita entre o lúdico e o sofisticado. A coleção Magic Forest vem para despertar a criatividade e irreverência que mora no imaginário de cada um, na edição de mesas postas cheias de estilo. A espessura afinada e o branco translúcido são características inconfundíveis da porcelana Strauss que resgata técnicas milenares para a produção de peças resistentes e de beleza indiscutível.

Porcelanas Strauss decoração Gold Star



Inspirada no movimento Art Decó, a decoração Gold Star apresenta elementos que referenciam toda a extravagância dessa época que deixou marcas, principalmente, na arquitetura. Sinônimo de arranjos luxuosos e traços geométricos, a composição explora ícones referência do movimento como o branco puríssimo que remete ao uso da laca e o ouro, símbolo de preciosidade e do nosso grande astro, o sol. A espessura afinada e o branco translúcido são características inconfundíveis da porcelana Strauss que resgata técnicas milenares para a produção de peças resistentes e de beleza indiscutível.

Porcelanas Strauss decoração Gateway



A arquitetura foi a principal fonte de inspiração da coleção Gateway. A mistura de ornamentos esculturais junto de linhas modernistas vem diretamente da Escola de Belas Artes em Paris, onde o movimento Beaux-Arts foi concebido e disseminado para o mundo. Os semicírculos angulares e o uso de metais fizeram parte do movimento e estão lindamente representados nas bordas de cada prato da coleção, com aplicação de detalhes em ouro que abrilhantam ainda mais a decoração. As peças também recebem um toque de cor, transitando entre tons de verde claro e escuro. A espessura finíssima e o branco translúcido são características inconfundíveis da porcelana Strauss que resgata técnicas milenares para a produção de peças resistentes e de beleza indiscutível.

Porcelanas Strauss ultrarresistente Bistrô Gold



A coleção Bistrô de Strauss traz a beleza da Fine Porcelain em uma proposta ultrarresistente, ideal para o dia a dia, hotelaria e empreendimentos gastronômicos. A adição do filete em ouro traz uma proposta ainda mais requintada e imponente para as porcelanas Bistrô. Um enfeite sutil e elegante. A linha contempla quatro modelos de prato, conjunto de chá e café, caneca, suporte para ovo e tigela em duas opções de volume.

Porcelanas Strauss ultrarresistente Bistrô Silver



A coleção Bistrô Silver de Strauss traz a beleza da Fine Porcelain em uma proposta ultrarresistente, ideal para o dia a dia, hotelaria e empreendimentos gastronômicos. A adição do filete em prata traz uma proposta que aposta na graciosidade minimalista do prateado para as porcelanas Bistrô. Um enfeite sutil e elegante. A linha contempla quatro modelos de prato, conjunto de chá e café, caneca, suporte para ovo e tigela em duas opções de volume.

Sobre a Strauss

A Strauss surgiu da tradição e imigração europeia que trouxe para a região do Vale Europeu, em Santa Catarina, o ofício e a arte de produzir o cristal artesanal à sopro. Rapidamente, a marca se transformou em uma das principais empresas de cristais finos feitos à mão, elevando o Brasil à níveis internacionais do segmento. Desde dezembro de 2017, a Strauss passou a fazer parte do Grupo Oxford, pertencente à WPA, holding das três famílias fundadoras da WEG. Além do método de fabricação artesanal de cristais que tornou a marca referência no mercado nacional e internacional, a Strauss apresenta também uma linha de louças feitas com a delicada *Bone Porcelain* e a “Ultra resistente” *Fine Porcelain* ideais para o mercado de luxo gourmet profissional. Nobreza, tradição e elegância traduzidas em peças únicas.

Site Institucional: www.straussen.com.br Instagram: @straussenoficial

Overlay: a beleza das cores Strauss

Cores que contam histórias, formam desenhos, criam perfeição. A linha de cristais coloridos da Strauss chamada Overlay, é um dos maiores e mais belos ícones da marca.

Quando a peça é de cristal colorido, conhecido como overlay, o trabalho artesanal é ainda mais elaborado e preciso. Para confeccionar uma taça overlay são necessárias duas camadas de cristal: uma camada transparente e outra colorida. Unir as duas camadas com uniformidade e beleza, é uma arte única. Compõem o portfólio Strauss taças para vinho, água, champagne e licor, além de copos para bebidas on the rocks e long drinks em cristal também em overlay.

Link para fotos em alta: