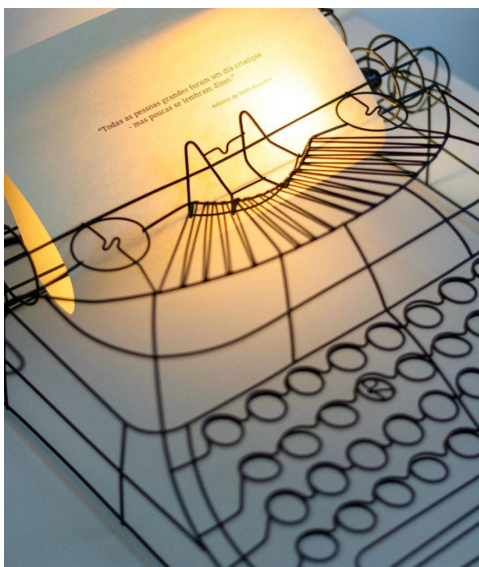




Poesia e reflexões escritas com arame

Apresentamos a nova escultura de máquina de escrever do artista Roberto Romero



Junho 2023 – O artista plástico Roberto Romero acaba de lançar uma nova escultura luminosa de máquina de escrever de arame que faz parte da Série de Objetos Vintage do autor .

Foi apresentada pela primeira vez no mês de fevereiro de 2023, na feira Abup em São Paulo (Design Autoral); e tem o valor agregado de um pequeno texto que costuma a peça. Nas primeiras o artista mergulhou nas memórias da infância colocando frases do “Pequeno Príncipe”, clássico da literatura escrito por Saint-Exupéry. A máquina de escrever com função de luminária empresta luz à magia do conto universal. “A arte torna possível recontar histórias, resgatar recordações, tocar a emoção das pessoas e provocá-las. A rusticidade do arame e do aço adentraram o universo fantasioso onde não é verdadeiramente o que parece ser”, pontua Romero.

O arame é poesia. Escrita feita em dobras, retas e pontas curvilíneas milimetricamente calculadas. Sob a regência de mãos e alicates a transformação do fio metálico esboça esculturas tridimensionais inesgotáveis nos contornos quando reverberam cargas simbólicas que se deixam notar por entre as frestas.

Nas linhas que expressam limites para o desenho que o artista plástico projeta há um suposto vazio. Em realidade, um território abarrotado de mensagens e significados expostos ao olhar atento que atravessa a peça e lê as minúcias contidas no seu interior. Narrativas de conteúdos subliminares em gramofones, máquinas de costura, folhas de aço, luminárias, animais, pássaros tropicais, gatos e cachorros, e personagens que parecem atravessar portais de algum conto de fadas ou da mitologia.

O magnetismo exercido por cada obra de arte reside no essencial, nas linhas livres de excessos. Como um texto revisado, o artista que também é licenciado em letras corta redundâncias e apara conexões desnecessárias para comunicar de forma sintética a morfologia do objeto. *A Nova Máquina de Escrever* - uma das suas criações mais recentes - expressa sutileza e reflexões nos detalhes. As teclas anônimas no desenho abrigam provocações às mãos que deslizam inconscientes sobre os teclados da era digital. Estimula uma ponderação entre passado e presente, contrasta tecnologias e desata a imaginação do espectador debruçado sobre hipotéticos contos, crônicas e romances que preenchem o papel invisível preso ao rolo.

Sobre Roberto Romero: Argentino de Buenos Aires, Roberto Romero é licenciado em Letras pela Universidade de Paris X – Nanterre e estudou História das Artes no Museu do Louvre de Paris. Elabora esculturas com arame e tem nas suas criações uma assinatura peculiar. Suas obras são escritas subentendidas nas linhas livres do fio metálico cuja essência primitiva e rude exalta a leveza. Os desenhos vazados se esgotam em contornos e abrem um universo poético e reflexivo aos olhos de quem os observa.

A aura reflexiva que paira sobre as esculturas revela recortes da própria história de vida do artista. Cosmopolita, Romero sorveu referências multiculturais e compôs um repertório de imagens colhidas pelos países onde viveu, visitou, estudou e trabalhou. Suas passagens pela Argentina, Líbano, França, Colômbia, Suíça e Uruguai mapearam matérias-primas, aguçaram o interesse pela reutilização de objetos antigos e técnicas artesanais. Memórias sempre frescas para mesclar às novas pesquisas e inspirações que agora habitam o Brasil desde 2012, quando estabeleceu morada no Rio de Janeiro.

Mais Informações:

Roberto Romero

+ 55 21 99299 7447

Roberto854@hotmail.com

Instagram: @atelierr____

e-commerce: www.atelierr.com.br

Atelier -R na Fábrica da Bhering

Rua Orestes 28 – 5 Andar, Santo Cristo, Rio de Janeiro, RJ.